

## Kokkuvõte Eesti Kultuuripäevadest Annabergis 2013

5.-7. aprillil toimusid Bonnis, Haus Annabergis järjekordsed Eesti Kultuuripäevad, kuhu kogunes koos esinejatega 84 kaasmaalast ja eesti kultuuri huvilist, neist 19 last.

Meeleolukas nädalavahetus sai alguse reedel, mil koguneti õhtusöögiks laudade ümber. Muusikalise etteaste tegi **ANNELI AKEN**, lauldes kohe reede õhtul end kuulajate südameisse.

Anneli, kes kodueestlastele tuntud eelkõige Haapsalu Valge Daami etenduse produtsendi ja muusikajuhina, elab nüüd juba mõni hea aasta Trieris ja seisab hea eestlaste kultuurielu ja muusikahariduse eest Luxemburgis ja ümbruskonnas, olles muuhulgas Euroopa Eesti Lastekoori asutaja ja dirigent.

Laupäevane päev algas sügavuti minekuga. Tuntud animafilmi režissööri **PRIIT TENDERI** film „Ussinuumaja” ja mõtted/katkendid filmireisilt maailma äärele Tšukotkale meelestasid mõtisklema teemadel, kes me oleme, kust me tuleme ja kuhu läheme.

Ka Olav Ehala näitas Eesti animafilme, neid, mis saanud temalt muusika. Vaadates **läbiloiget Eesti Joonisfilmi paremikust** läks mõte sellele, et just niisugusele baasile, kus kunstnikud aastate jooksul on saanud ajada oma autorifilmide asja, saabki ainult kasvada üks kunstiküps Lotte, kes lööb läbi ka turumajanduses. Ka „Mirjami lugudel“ hakkab vist hästi minema, avaldas lootust Priit Tender, kes ühtlasi korraldas **lastele töötoa**. Selleks olid kultuuripäevadele tulnud Frankfurdi Eesti Kooli poisid Eric Hauptvogel ja Marvin Wirki Eha Salla juhatusel juba oma koolipäevade raames meiserdanud plastiliinist maailma Andrus Kivirähe jutustuse „Väike viiner“ ainetel. Priit Tender õpetas kõigile väikestele ja suurtele huvilistele, kuidas saada filmipilte ja neid liikuma panna.

Kutsele Annabergi esinema tulla vastas viimasel minutil ka Eesti Kaitseväge juhataja kindral **RIHO TERRAS**, kes esines teemal „Riigikaitse lai käsitus Eestis”. Ta tõi fookusesse näiteks ka meie arvutiajastu laste kasvatus ja füüsilise ettevalmistuse: umbes pooled sõjaväkke kutsutuist vajaksid järeleaitamistunde kehalises kasvatuses. Tagasiside Annelilt: „Algul mõtlesin skeptiliselt, et miks küll kultuuripäevadel riigikaitsest rääkima peaks, aga tagantjäreli oli see just kõige huvitavam. Eks sõltub, kui laialt asjale läheneme, kas kultuur kui kaunid kunstid või kogu maamunal elamise ja poliitiline kultuur.“

**JÜRGEN ROOSTE** luges ette nii oma kui ka teiste autorite uusimat luulet. Kultuuriajakirjanikuna väitis ta, et just praegu on Eestis aeg, mil ilmub läbi aegade kõige rohkem luulet, aga loetakse läbi aegade kõige vähem – ja see ongi normaalsus. Juba kauem võõrsil elavatele kaasmaalastele oli Jürgen Rooste luule, isik ja esinemine tõeline avastus. Nii mõneski kuulajas äratas ta sügavama huvi kaasaegse eesti luule vastu üleüldse: „Tunnistan, siiani mul ühtegi luuleraamatut raamaturiiulis pole. Järgmise Eesti reisi ajal investeerin aga kindlalt paari eesti nüüdisaja luulekogusse,“ kinnitas näiteks kultuuripäevaline Kerdi Wirki. Eks luuletaja (leivatu) töö ole ikka ja alati olnud meenutada ja hingesopist päevalvalgele kiskuda see vana tõdemus: ei me ela üksi leivast...

„poet laval möllab, ulub,  
põrkleb ja põrab  
kuni horisondiks murdub  
elamise sirge joon“

Sokkis luuleja ümber täitus põrand langenud (loe: läbiloetud) lehtedega ja Ehala mängis saateks „Kurba valssi“...

See, et Eesti kergemuusika *grand old man* **OLAV EHALA** oli isiklikult kohal ja Annabergi päevinäinud klaverilt kogenud improviseerijana meloodiad välja meelitas ja hea meelega ka veel unetute kultuuripäevaliste spontaanset öölaulu- ja tantsupidu saatis, oli muidugi unustamatu elamus. Anneli juhatusel olid Luksemburgi vokaalansambli „Meloodilised tordid“ naised õppinud selgeks arvukaid Ehala laule ja aitasid ka ülejäänud laululembestel kaasmaalastel viisi pidada.

Rohkem pilte:

[https://www.facebook.com/eha.salla/media\\_set?set=a.10201089080899460.1073741824.1541788078&type=3](https://www.facebook.com/eha.salla/media_set?set=a.10201089080899460.1073741824.1541788078&type=3)



Anneli Aken

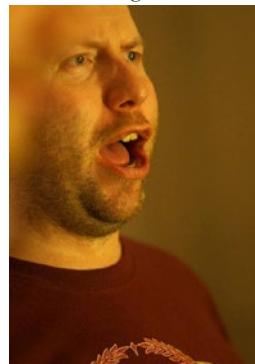


Priit Tender



Jürgen Rooste

Riho Terras



Olav Ehala



Pühapäeva hommikul rääkis **JÄRVI KOTKAS** pealkirja all „Tants aurukatla ümber – Eesti ja eurosüsteem“ rahast nii ülevaatlikult ja arusaadavalt, et vist isegi saalis istuvad lapsed said aru, et see ei ole mitte ainult paber ja münt.

Päevade viimase ettekande tegi Harry Liivranna asemel kohalereisinud Eesti Vabariigi Berliini saatkonna asejuht **CARL ERIC LAANTEE REINTAMM**, kes võitis me südamed oma inimliku sarmiga: oli põnev kuulata ta pajatusi diplomaaditöö kogemustest Pihkvas. Lõunasöögile kutsuv kell katkestas me tähelepanu ja lasi me päevad kiirmeetodi korras lõpetada juba söögilauas.

Lisaks huvitavatele ettekannetele näitasid Annabergis oma installatsioone juba paarkümnend aasta Saksamaal elavad eesti kunstnikud **Lydia Nüüd** ja **Eha Salla**.

Tulemusena võib öelda, et EÜSLi Eesti Kultuuripäevade eesmärk kutsuda professionaalseid ja tuntud esinejaid Eestist, kes tooks rahva kokku, annaks inimestele teavet, mõtteainet ja südamotoitu ning aitaks sidet kodumaaga hoida, läks igati täide. Kultuuripäevadega rahule jäid ka kõik esinejad, kes kiitsid publiku huvi ja aktiivsust, arukaid küsimusi ja pikki diskussioone peale ettekandeid ning vestlusi. Eesmärk tuua keset Saksamaad kodu- ja ulgueelstlasi terveks nädalavahetuseks ühe laua taha kokku, andis kõigile osalejaile võimaluse oma silmaringi laiendada, uusi kontakte ja koostöövõimalusi leida, end lihtsalt hästi tunda. KÕIK ulgueelstlased kinnitasid, et nende juured said toitu ja olid väga tänulikud.

### Valik kirjalikust tagasisidemest:

Maiga Kalvet Frankfurdist: „Kokkuvõttes tekitas see üritus uhke ja hea tunde, et olen eestlane. Ühelt poolt soojendas südant, teisest küljest kraapis ka natuke hinge, et Eestist ära olen. Selliseid üritusi tuleb kindlasti jätkata!“

Karin Ladva-Zoller Münchenist: „See oli ju nii fantastiline ja kultuuri täis nädalavahetus. Muusik, filmimees, luuletaja, kindral Eestist, mida veel tahta.“

Dagmat Teeäär Frankfurdist: „Oli oiuline kogeda, et nii tubli kogukond meid siin „paguluses“ elab - kamp mõnusaid, aktiivseid, säravaid ja teotateliisi isiksusi! ... ka kokkuhõigatud kodu-külalisesinejad olid üks-armsamad-kui teised!“

Margit Markus-Moossen Kölnist: „Teemad ja esinejad olid väga toredad ning loomulikult andis see meie tavapärasele Annabergi õhkkonnale ainult vunki juurde. Mina nautisin iga hetke kultuuripäevadel.“

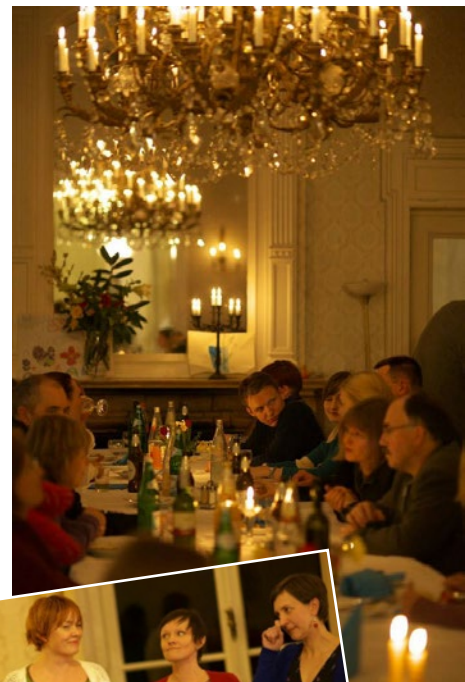
Gea Kägo Luxemburgist: „Tahan tänada erakordselt tore nädalavahetuse eest! Superhuvitav programm ning millised esinejad!!!“

Olav Ehala Tallinnast: „Tänud veel kord selle toreda nädalalõpu eest!“

Saatkonna asejuht Carl-Eric Laantee-Reintamm Berliinist: „Täna Sind ja EÜSL-i väga meeldiva nädalavahetuse eest Annabergis.“



Carl Eric Laantee Reintamm Järvi Kotkas



„Meloodilised Tordid“



Raimond Leitaru, Riho Terras, Sulo Rosenthal

Eha Salla installatsioon ja...



Lydia Nüüdi maastikukunst Annabergis



Kultuuripäevade lõpetuseks retk Eesti külalistega Frankfurdi kesklinnas – Euroopa finantskeskus Rooste naba taustal

Kokkuvõtte kultuuripäevadest kirjutas päevade sisuline korraldaja Eha Salla

Fotod: Frank Rockstroh