

## Eesti Kultuuripäevad 28.-30.03.2014 Bonnis

Eesti Kultuuripäevad – sel aastal moto all “Pärimusest ja päris elust” – said peetud jälle Annabergi täismajale, külalisi oli kõrghetkeks laupäeva õhtul kogunenud 105, mis on ka enam-vähem ülempiir, mida see maja jaksab mahutada. Kaasmaalasi oli kohale tulnud Eesti kultuurisüsti saama igast Saksamaa nurgast, Luxemburgist. Brüsselist ja isegi lirimaalt. Paljud osalenud on erinevate eesti pühapäevakoolide ja seltside eestvedajad.

PROGRAMM sai teoks järgmiselt:

Reede hilisõhtul andis kontserdi Bonni ooperiteatri värske bass **PRIIT VOLMER**, keda saatis klaveril pea parkümmend aastat Saksamaal tegev **AITA SIBUL**. Kava lõviosa moodustas eesti muusika, tuumikuks Raimond Lätte viisistatud laulud Hando Runneli kogust “Kurbade kaitseks”.

Laupäeva hommikupooliku täitsid **MIKK SARV** ja **KRISTEL VILBASTE**.

Mikk Sarv võtab esinemise tabavalt kokku:

„Kõnelesin oma raamatust “Sõna jõud” ning sellest, kuidas meie ainulaadne ja iseäralik keel aitab meil iseendaks jääda ka võõrkeelses keskkonnas. Kuidas sõna ‘käsi’ tähendab meie keeles lisaks jäsemele ka lähikeskkonda, seda, mille kohta küsime “Kuidas käsi käib?” Kuidas me oleme tähine rahvas, kes kõike olulist seostab tähtedega – see on meie jaoks ‘tähtis’.

**Laulsime koos vanu regilaule**, mis oma olemuselt on nõia kombel vaimuilma kõnetamised, nagu arvab soome usundiuurija Juha Pentikäinen. Andsin jutujärje üle Kristelile, kes näitas pilte **Eesti allikatest, tutvustas oma raamatut** ning rääkis põnevaid lugusid allikatest. Kuna õues oli jätkuvalt vapustavalt ilus kevadilm, läksime peagi õue. Seal õppisime, kuidas tuttavaks saada, kuidas koostööd teha, kuidas inimfotoaparaadiga pildistada, laulsime lõokeste ja pääsukeste laulu ning mängisime lõokeste ja pääsukeste mängu. Aeg läks nagu lennates. Napilt enne lõunasööki jõudsimme oma esinemise kokku võtta **Kihnu rattas käsikäes ringi liikudes ning endale head jätku loitsides**.“

Laupäeva pärastlõunal vaatasime fimi “Surnuaiavahi tütar”. Kölni Meediakõrgkoolis stsenaariumikirjutamist õpetav filmilavastaja prof **KATRIN LAUR** vaatab selles filmis eesti ühiskonna ühele valukohale – toimetulekuraskustele ja alkoholiprobleemile eriti maakohtades – otse silma ja pidas seetõttu tähtsaks, just seda teost oma loomingust tutvustada. Film tõi paljudele krambi kurku ja vallandas sisutiheda vestluse autoriga.

Katrini filmis ühte peaosa mängiv Linnateatri näitleja **RAIN SIMMUL** pakkus meile peale õhtusööki koostöös muusikute **JAAN SÕÖDI** ja **ALLAN JAKOBIGA** „**Raimond Valgre elu lugudega**“ heal tasemel **eesti teatrit**, millest kaasmaalased tõesti võõrsil puudust tunnevad.

Saime teada, et Saaremaa valss oli kirjutatud kaks nädalat peale märtsiküüditamist ning minoorse lauluna. Terav arvustus heliloojate liidu komisjonis sundis laulu ümber tegema mažoorseks, nagu me seda tänapäeval teame.

Nukker, kuid kirkas etendus täis liigutavaid laule juhatas sisse öö läbi kestnud koosolemise täis vestlusi ja laule.

Pühapäev algas Eesti suursaadik **KAJA TAELA** ettekandega, kus ta tutvustas saatkonna tegemisi ning ülesandeid. Edasi läks jutt hetkel kuumimate teemade juurde – Ukraina kriisile ning sellele, mida see meie jaoks tähendab. Vestlusest saadikuga võtsime kaasa teravdunud poliitilis-analüütilise pilgu ja meeldetuletuse, et igaüks meist teeb siin võõrsil oma kolleegidega ja tuttavatega suheldes rohujuure tasandil Eesti heaks diplomaatilist tööd.





Mureliku ja äreva tunde maandas Rakvere kauaaegse linnapea **ANDRES JAADLA** positiivsusest ja optimismist pakatav lugu, kuidas ka provintsis on võimalik maailmatasemel ettevõtmisi – näiteks sumomaadluse maailmameistrivõistlusi – korraldada. Tuleb osata mõelda suurelt, uskuda enesesse, oma maasse, keelde ja kultuuri.

TAGASISIDE tuli spontaansete braavohüetena, millest mõned nopped:

Kodu-Eesti külalise **Andres Jaadla** hinnang: „Mis mulle kultuuripäevadel väga hinge läks, oli kohaletulnud inimeste rõõmsameelsus, suhtlemisvabadus ja ühisest tegemisest ja koosolemiseist siira rõõmu tundmine. Inimesed olid kuidagi lihtsad ja vabad. Olid paljud kokku tulnud kultuuripäevadele ju esimest korda ning paljud ka peredega, kes enamasti üksteist varasemast ei tundud. Nende päevade läbi aga sulanduti ühtseks pereks ning sellisest ühisolemiseist osa saamine andis ka endale sellise kordumatu rõõmsa ja mõnusa olemise tunde.“

“Me saime neist kultuuripäevadest kõik ühe sellise hullu energiasüsti, et peame järgmiste päevadeni vastu!” (**Maris Wrobel** Erfurtist) “Üks spontaanne tänu väga vaheldusrikka ja sisult huvitava kava eest!” (**Aita Sibul**)

“See nädalvahetus oli täielik palsam mu vaimule. Kõik oli nii piisavalt mitmekülgne ja põnevuse lattu oli kogu aeg ühel tasemel.” (**Maarika Remmert** Reinimaalt)

Suured tänud ka Põhja-Saksamaa esinduselt! Oli fantastiline programm ja mõnus rahvas. Samas vaimus edasi! (**Riina Leminsky**, EAS, Hamburg)

Suur tänu Annabergi kultuuripäevi korraldamast ja sinna kutsumast! Oli väga hariv ja meeleolukas nädalvahetus! (**Aili Udde**, Brüsseli Euroopa Kool)

Rõõmu tegi, et Annabergi kultuuripäevadele oli seekord ka nii mõnigi staazikam EÜSL-i liige tee üles leidnud. Me suursaadik **Kaja Tael** tödes, et leidis tõesti eest ühiskonna, erinevad põlvkonnad ja tagapõhjad ühendatuna üheks kogukonnaks.

Silma jäi korraldajana ka, kuidas aastad pole vennad. Kui aasta varem pidasime marulist pidu, siis selle aasta päevad olid mõtlikumad, tulenevalt ühelt poolt ehk me programmi pärimuslike elementide meditatiivsest iseloomust või ka mida Valgre etenduse minoorsest toonist – ajad on ärevad ka täna. Unetult möödusid need ööd ikkagi – seekord pigem lõkkeäärse meeleolus Jaan Söödi kitarrihelide saatel koos “Jääääre” meloodiad üles võttes. Meeldivaks üllatuseks oli ka Sulo Rosenthali spontaanne jazzlik kontsertülesastumine koos oma naabrimehega.

Korraldajana tahan omalt poolt tänada kõiki osalejaid, kes me koos olime sel nädalavahetusel nii uudishimulikud, teadmisjanulised, tänulikud ja täis armastust... püüame seda laulupidu iseeneses siis ka rohkem argipäeva päästa, vastu pidada ja mitte taanduda.

Kokkuvõtte kirjutas kultuuripäevade sisuline korraldaja ja projektijuht Eha Salla

Fotod Frank Rockstroh. Rohkem pilte: [https://www.facebook.com/eha.salla/media\\_set?set=a.10203617747114535.1073741826.1541788078&type=3](https://www.facebook.com/eha.salla/media_set?set=a.10203617747114535.1073741826.1541788078&type=3)

