

EÜSLi KUTSE

Eesti Kultuuripäevad

13.-15.04.2018

KUS: Haus Annaberg, Annaberger Str. 400, 53175 Bonn, www.annaberg.de
KORRALDAJA: EÜSL / Eesti Ühiskond Saksa Liitvabariigis, www.eüsl.de

Reedel, 13. aprillil 2018

Alates 18.30 õhtusöök

21.00 Tartu Karlova Teatri etendus „**Öökuninganna**“ (näidendi autor **Piret Jaaks**, lavastaja **Helen Rekkor**). Osades **LIINA TENNOSSAAR** ja **MARTIN TIKK**

Laupäeval, 14. aprillil 2018

8.30 hommikusöök

10.00 Ettekanded ja arutelud

PIRET JAAKS (kirjanik, Tallinn) „Kaasaegne Eesti teater: mida kirjutatakse, mida mängitakse“
DR TIIA GEHDE (psühhoterapeut, Hannover) „Mis toimub psühhoterapias? Seest- ja väljastpoolt ühe eestlase pilgu läbi. Lähiaja muutused ja uued meetodid.“

13.00 lõunasöök

Võimalus jalutuskäiguks metsas, vestlusteks

15.00 **JÜRI REINVERE** (helilooja ja esseist, Frankfurt) „Saraband Fårö saarel. Noore heliloojana Ingmar Bergmani kõrval.“ Jüri meenutab kuulsat filmiloojat ja analüüsib muusikat Bergmani filmides. (ERR Raadio Ööülikooli lindistus)

Kohv/kook

16.30 **PEETER SAUTER** (kirjanik, Tallinn) kõneleb oma kohtumistest eesti kirjanikega, millest valmimas raamat: „Kirjaniku vaesus ja rikkus ehk Karu lööb trummi“. Kohtame Sauterit ja meie ilma karvaseid ja sulelisi MANFRED VAINOKIVI filmides „Valli baar“, „Vaeste kirjanike maja“ või vastmonteeritavas materjalis, millest režissöör Annabergis proovilinastust planeerib.

19.00 pidulik õhtusöök

20.30 Laulab **MARI KALKUN** (Võrumaa laulja, laulukirjutaja ja pillimängija)

Pärast kontserti VABA LAVA: ühine musitseerimine, laul, tants, pidu ja pillerkaar...

Pühapäeval, 15. aprillil 2018

8.30 Hommikusöök

10.30 Ettekanded ja arutelud

DR ANDRES MARANDI (Darmstadt Tehnikaülikooli teadur, hüdrogeoloog)
„Viski on joomiseks, vesi sõdimiseks“

MAIVE RUTE (Euroopa Komisjoni teadusuuringute ühiskeskuse (JRC) peadirektori asetäitja, Brüssel) „Töö tulevik ja tuleviku töö“

Ca kell 14.00 lõunasöök

Pühapäeva hommikul kell 9.30 enne programmi vana hea EÜSLi traditsiooni kohaselt hommikukohv jumalaga. Teenib EELK pastor **Merike Schuemers-Paas**.

Tule ise, levita infot ja võta sõber ka kaasa!

Kultuuripäevade projektijuhid: **Eha Salla** ja **Anneli Aken**

Info: kultuuripaevad@gmail.com

Osalustasud (hinna sees programm, kõik toidukorrad, ööbimine Annabergis):

120 EUR / 100 EUR EÜSLi liikmeile; lastele, üliõpilastele, noortele (kuni 26 a) 60 EUR, lastele kuni 10 a (kui ööbivad kaisus või oma madratsil) 30 EUR, alla 3 a tasuta.

Osalustasud mujal ööbijatele: 80 EUR (sisaldab kõiki söögikordi)

ainult reede 20 EUR (teater ja õhtusöök);

ainult laupäev 60 EUR (sh söögid); ainult kontsert+õhtusöök: 25 EUR;

ainult pühapäev 20 EUR (sh lõunasöök)

Registreerida palun aadressil: <https://goo.gl/forms/VyFyK3b0FNceKEKE2>

(EÜSLi liikmed, kel pole liikmemaksuvõlgu ja registreeruvad kuni 5. märtsini, saavad Annabergis voodikohad eelisjärjekorras)

Tasuda kuni 1.04.2018: Estnische Volksgemeinschaft in der BRD, Märksöna: Kulturtage 2018

Postbank Hannover, IBAN: DE20250100300148818301, BIC: PBNKDEFF

Äraütlemine alates 2.04.2018: 30% osalustasust, alates 10.04.2018: 100%



Foto: Ruudu Rahumaru



Foto: Francine Gerрман

Foto: Anneli Aken



Foto: Ruudu Rahumaru



Foto: Raul Mee

Kultuuripäevi toetab:



KULTUURIMINISTEERIUM

ÖÖKUNINGANNA,
lavastaja **Helen Rekkor,**
Tartu Karlova Teater:
Berliini ooperiteatris laulnud Elli
(LIINA TENNOSSAAR) peab eakana
kohanema eluga Eestis, tema
kohtumine noore sotsiaaltöötaja
Jakobiga (MARTIN TIKK) vallandab
tragikoomilise sündmusteahela.

LIINA TENNOSSAAR, sünd 1965,
lõpetas 1986 Tallinna Riikliku
Konservatooriumi lavakunstikateedri.
1986–88 töötas ta Vanemuise teatris,
1988–93 Endlas ja 1996–2001 Vanalinna-
studios. Tennosaare väljapaistvamad tööd
draamalaval on olnud Epu osa Priit Peda-
jase lavastuses „Epp Pillarpardi Punjaba
potitehas“, proua Itami roll Merle Karusoo
lavastuses „Täieline Eesti vabariik“, Josie
Hogani osa Priit Pedajase lavastuses
„Saatus heidikute kuu“ (tunnustatud Ants
Lauteri preemiaga) jpm.
Alates 2001. aastast on ta vabakutseline
näitleja. Ta on muu hulgas mänginud
filmides „Tants aurukatla ümber“, „Püha
Susanna ehk Meistrite kool“, „Sügis“,
„Sügisball“ jpm.

MARTIN TIKK, sünd. 1991, lõpetas 2017
TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia teatrikunsti
11.lennu. Mänginud Nukuteatris,
Ugala teatris, Rakvere Teatris,
Taarka Pärimusteatris.



REEDEL

Foto: Ruudu Rahumaru

LAUPÄEVAL

PIRET JAAKS on vabakutseline näitekirjanik ja dramaturg.
Tartu Ülikoolis teatriteadust õppides alustas ta lühiproosa kir-
jutamisega, millest kasvas välja ka soov kirjutada näidendeid.
2011. aastal võitiski Piret Jaaksi näidend „Näha roosat elevanti“
Eesti näidendivõistluse. Pärast seda on mitmed tema näidendid
ja lavastusdramaturgia jõudnud teatrilavadele, viimati näiteks
„Ma pigem tantsiksin sinuga“ Vabal Laval, „Öökuninganna“
Karlova teatris ja VanaBaskini teatris ning kuuldemäng „Aasta
pärast“ Raadioteatris. Piret Jaaksile on novellikogu „Linna-
legend“ eest antud ka Betti Alveri debüüdi-preemia. Praegu
õpib ta Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia Lavakunstikoolis
doktoriõppes.



TIIA GEHDE, sünd 1961, õppis psühholoogiat
Tartu Ülikoolis. Visuaalse taju uuringud Tartu Ülikoolis
ja doktorikraad Rootsis, Umea Ülikooli juures.
1,5 aastat Pariisis (post-doc).
Alates 1994.a. Saksamaal, Hannoveris.
Psühhoanalüütilise laste- ja noorukite psühhoteraapia
väljaõpe. Töötab oma praksises.



JÜRI REINVERE, helilooja ja esseist,
sünd 1971 Tallinnas, elanud ja õppinud Varssavis
1990-92, 1992-2005 Helsingis Sibeliuse-Akadeemias,
alates 2005 Saksamaal (2005-2017 Berliinis ja alates
2017 Frankfurdis).
Mitmekülgne looming, milles tähtsatel kohtadel ooperid
„Puhastus“ ja „Peer Gynt“, orkestri- ja kammermuusikat,
viimati veebruaris esitas tema teoseid Göteborgi
Sümfooniakoori.
On silma paistnud ka publitsistina neljas keeles,
sh kaastööd Saksamaal Frankfurter Allgemeine
Zeitungile.
On aga ka produtseerinud dokumetaalfilme ja
tegelenud luulega.
Tähtsate õpetajate hulgas loetleb oma mentoritena
Käbi Lareteid ja Ingmar Bergmani, kellega sidus
lähedane sõprus 1990-ndatel ja 2000-ndatel.



Foto: Francine Gorman

PEETER SAUTER
on lihtne 56a eesti
mees, kes kirjutab
lihtsat kirjandust ja aja-
kirjandust, tõlgib.
Õppis näitlejaks,
aga ei näitle, kuid võtab
vahel osa filmidest
kirjutades, tõlkides või
kaamera ees, samuti

teatrietendustest. Laias laastus on
Sauteri looming üks ja sama lõputult
voolav enesekeskne ja monomaanne
oopus, mille hakkimine eri teosteks ja
paigutamine eri zhanridesse on tinglik.



Foto: Antti Häkkl

LAUPÄEVAL



Foto: Matti Komulainen

MARI KALKUN (sünd 1986) on Võrumaa juurtega muusik, laulja ja looja, kelle muusika tunnussõnaks on vahetu. Tema meeldejäädavad meloodiad ja ruumilised helimaastikud on inspireeritud eesti luulest ja loodusest, regilaulust ja elust enesest. Ta käsitseb erinevaid pille – kandleid, akordioni, kitarr ja klaverit –, ent eeskätt tunneb Mari ära tema vägeva hääle järgi. Tema soolokontserdid on ehedad ja isiklikud, peegeldades aastaegade rütme, lugusid praegusest hetkest ja kutsudes kaasa ümismema....
Lisaks üksi muusitseerimisele esineb ta ka koosseisudega Mari Kalkun & Runorun ning Upa-upa trio.

Marilit on ilmunud viis albumit, mis on tänaseks avaldatud nii Euroopas kui Jaapanis. Tema muusikutee algas autorialbumiga "Üü tulõk" (2007), mis sai kodumaal sooja vastuvõtu osaliseks ning mida märgati ka välismaal. Mari Kalkun on lisaks kodumaale andnud kontserte naaberriikides Soomes ja Lätis, Saksamaal, Poolas, Tšehhis, Armeenias, Ungaris ning korduvalt ka Jaapanis. Tema 2015. aastal rahvusvahelise ansambliga Mari Kalkun & Runoruniga salvestatud album "Tii ilo" nominteeriti 2015. aasta etnomuusika albumi tiitlile nii Eesti kui Soome muusikaauhindadel.

Ta on lõpetanud cum laude Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia magistriõppe pärimusmuusika laulu eriala, olnud vahetusüliõpilaseks Sibeliuse Akadeemias ja teinud kaasa mitmetes rahvusvahelistes projektides. Mari Kalkuni muusikat on seatud ka kooridele ning orkestritele ning esitatud noorte tantsu- ja laulupeol.
www.marikalkun.com

PÜHAPÄEVAL



ANDRES MARANDI, sünd 1973, lõpetanud Tartu Ülikooli geoloogia erialal (1995 a., Pakri poolsaare hüdrogeoökoloogiline seisund). Kaitsnud *magister scientiarum* kraadi rakendusgeoloogia erialal (1999, Maapinnalähedase põhjavee keemilise koostise kujunemine militaarreostuse tingimustes Pakri poolsaare näitel). Kaitsnud doktorikraadi geoloogia erialal (Natural Chemical Composition of Groundwater as a Basis for Groundwater Management in the Cambrian-Vendian Aquifer System in Estonia).
Praegune töökoht Darmstadt'i Tehnikaülikool Saksamaal. Alates 2018 juuli asub tööle Eesti Geoloogiateenistusse. Eesti põhjaveekomisjoni sekretär, IAH (Rahvusvaheline Hüdrogeoloogide Assotsiatsioon) liige ning EGS liige. Rahvatantsija.



Foto: Raul Mee

MAIVE RUTE, sünd 1966 Raplas, on eesti ettevõtlusspetsialist ja Euroopa Komisjoni ametnik. 1991. aastal lõpetas ta *cum laude* Eesti Põllumajandusakadeemia ökonomist-organisaatorina. Ärijuhtimise magistrikraadi kaitses ta 1996. aastal Austrias Doonau Ülikoolis. 2008. aastal sai ta teise magistrikraadi Pariisi XI Ülikoolist (Université Paris-Sud), 2012–2013 täiendas end Harvardi Ülikoolis.

Aastail 1992–1994 oli ta USA nõuandeorganisatsiooni VOCA Eesti programmi direktor, 1994–1995 PricewaterhouseCoopersi assisteeriv audiitor, 1995–1997 Balti-Ameerika Ettevõtlusfondi vanemanalüütik, 1997–2000 Maaelu Laenu Tagamise Sihtasutuse juhataja, 2000–2005 sihtasutuse KredEx juhataja. Alates 2005. aastast töötab ta Euroopa Komisjonis. Aastail 2005–2009 oli ta ettevõtluse ja tööstuse peadirektoraadi väikeettevõtluse ja innovatsiooni direktoraadi direktor, 2009–2013 teadusuuringute ja innovatsiooni peadirektoraadi biotehnoloogia ja põllumajandusliku toidutööstuse direktoraadi direktor, 2013–2016 teadusuuringute ja innovatsiooni peadirektoraadi ressursidirektor. 2016. aastal nimetati ta Euroopa Komisjoni teadusuuringute ühiskeskuse peadirektori asetäitjaks.